

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



26.06.2023г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.У.4. Основы журналистской деятельности

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): Международная журналистика
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Курс	2
Семестр	21-22
Лекции (час)	64
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	64
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	124
Курсовая работа (час)	36
Всего часов	288
Зачет (семестр)	21
Экзамен (семестр)	22

Иркутск 2023

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 42.03.02
Журналистика.

Автор Е.С. Измestьева

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
журналистики и маркетинговых технологий

Заведующий кафедрой И.Н. Демина

1. Цели изучения дисциплины

Цель курса «Основы журналистской деятельности» – познакомить студентов с технологией подготовки и создания эффективного журналистского текста, дать студентам представление об особенностях журналистского труда, научить методам сбора и обработки информации, помочь освоить систему журналистских жанров. Курс должен сформировать углубленные базовые представления о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских материалов для различных коммуникационных каналов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ. Курс способствует пониманию особенностей работы в условиях конвергентной журналистики с использованием цифровой техники и формирует необходимые для этого умения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-1	Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации	З. Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Основы теории журналистики", "Современный русский язык"

Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Основы теории массовой коммуникации", "Региональная медиасистема", "Фотография в медиакоммуникациях", "Основы тележурналистики", "Основы радиожурналистики", "Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ", "Актёрское мастерство", "Интернет-СМИ", "Интернет и журналистика", "Профессионально-творческий практикум", "Социальная журналистика", "Социальное проектирование в

СМИ", "Международная журналистика", "Корпоративные медиа", "Виды журналистики", "Деловые медиа", "Политический дискурс"

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. ед., 288 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	64
Практические (сем, лаб.) занятия	64
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	160
Всего часов	288

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Введение	21	2	2	4	0	
2	Методика сбора информации	21	4	4	10	0	Собеседование по теме "Методика сбора информации"
3	Отражение действительности в тексте	21	4	4	10	0	Творческие задания по теме "Отражение действительности в тексте". Подготовить и выступить с сообщением по теме "Отражение действительности в тексте"
4	Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества	21	6	6	10	0	Написать эссе по вопросам развития жанров. Провести анализ текста. Подготовить и выступить с сообщением по теме "Жанровая дифференциация авторского творчества"

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
							журналистского творчества"
5	Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества	21	12	12	18	0	Творческие задания по теме "Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества". Подготовить и выступить с сообщением по теме "Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества"
6	Проблемно-аналитическая журналистика	22	18	18	30	0	Творческие задания по теме "Проблемно-аналитическая журналистика". Изучить творческую биографию. Подготовить и выступить с сообщением по теме "Проблемно-аналитическая журналистика"
7	Художественно-публицистические жанры	22	18	18	42	0	Написать текст в жанре зарисовки
	ИТОГО		64	64	124		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Слагаемые журналистской профессии: предмет, задачи и структура основных понятий курса.	Система журналистских жанров как предмет изучения. Структура основных понятий курса.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
2	Работа журналиста с источниками информации.	Выбор темы. Специализация издания, канала. Потребности аудитории. Редакционный план работы. Персональные наблюдения, предпочтения журналиста. Источники информации и работа с ними. Ответственность журналиста.
3	Методы сбора информации.	Наблюдение, виды наблюдения. Метод журналистского эксперимента. Социологический опрос. Метод интервью.
4	Журналистский текст и его функции.	Способ авторского журналистского творчества как совокупность реальных составляющих деятельности, определяющих специфику ее продукта. Основные компоненты способа авторского журналистского творчества: последовательность задач творческого процесса (стадии и этапы деятельности); методы и приемы деятельности, используемые для получения сведений (наблюдение, интервью, проработка документов), постижения сути происходящего (на основе гносеологических и специальных знаний) и предъявления информации в тексте; технические средства деятельности; правовые и этические регуляторы творческого поведения журналиста.
5	Событие, процесс, ситуация и личность как предмет отображения действительности.	Понятие предмета отображения. Событие как объект углубленного исследования или художественного осмысления. Ситуация и процесс – одни из наиболее важных предметов отображения прежде всего в аналитической журналистике. Личность как субъект отношений и сознательной деятельности.
6	Жанрообразующие факторы в журналистском произведении.	Разнообразие форм отражения явлений действительности и их влияние на общественное мнение. Жанры в журналистике как специфическая форма отражения действительности и исторически складывающийся вид произведения, где обобщаются черты, наиболее свойственные обширной группе произведений. Изменения в понятии жанра, непостоянство теории жанров.
7	Цели журналистского творчества: описание, оценка предмета, прогноз развития, программа действия, выявление причинно-следственных связей.	Понятие целевой установки журналистского творчества. Создание наглядной модели предмета. Изучение свойств предмета. Выявление причинно-следственных связей – задача журналистов качественной прессы. Оценка предмета отображения: восприятие аудитории, оценочные слова, показ поведения. Прогноз развития. Формулирование программы действий.
8	Жанры в прессе, на радио и телевидении. Сходство и различия.	Особенности жанровых форм в разных видах СМИ.
9	Новостная журналистика в современной прессе: ее жанровые модели и форматы.	Факт и новость. Роль и место новостей в продукции СМИ. Исторические этапы налаживания производства и распространения новостей. Ротация новостей как условие осведомленности и информационной безопасности общества. Запрос аудитории: «Дайте факт!» и определяющая концепция подачи новостей, эффект самоочевидности факта. Особенности работы репортера. Факторы, влияющие на

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		обработку и подачу оперативного материала. Источники информации, их сопоставление и уточнение.
10	Интервью в современной прессе: модели, техника и творчество.	Профессиональное общение и задачи интервью. Метод и жанр. Освоение темы и психологическая подготовка. Функциональные группы вопросов; (вопросы с концом «открытым» и «закрытым»; с вводной частью, «накат вопросов» и др.). Особенности моделирования Модели профессионального общения. «Свободное плавание». Типы интервью и их особенности. Особенности литературной обработки интервью. Коррекция вопросов. Фрагменты зарисовок в тексте интервью. Концовка и заголовок.
11	Оперативное комментирование: скрытый и попутный комментарий, самостоятельный комментарий, реплика. авторская колонка.	Задачи оперативного комментирования. Где и как употребляется попутный комментарий. Целесообразность комментарийной формы «слоеный пирог». Особенности задач корреспонденции. Структура оперативного комментария. Возможности проявления публицистической позиции автора в оперативной «колонке».
12	Репортаж.	
13	Заголовочный комплекс.	Функции заголовка. Основные типы заголовков. Приемы усиления выразительности заголовка. Употребление составного заголовка. Целесообразность заголовка-цитаты. Особенности игрового заголовка. Как строится заголовочный комплекс. Позиция автора в заголовке.
14	Жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы в информационной журналистике.	Особенности технологии работы в информационной журналистике. Требования к информационным жанрам.
15	Анализ и синтез. Приемы и методы.	Систематизация материала. Сравнительный, сопоставительный анализ. Синтез.
16	Логика аргументации.	Виды аргументов.
17	Аналитический отчет.	Предмет аналитического отчета, Функции.
18	Комментарий. Аналитическое интервью.	Тематические факторы в жанре аналитического интервью.
19	Основной аналитический жанр - статья.	Жанровые признаки статьи.
20	Виды статьи.	Статья: общеисследовательская, проблемная, практико-аналитическая, особенности написания.
21	Трансформация жанра статьи в мультимедийной журналистике.	Лонгрид, его структура, форма.
22	Журналистское	Цели, задачи, методы сбора информации.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	расследование (1).	
23	Журналистское расследование (2).	Проблематика жанра. Кодексы чести.
24	Понятие публицистики. Образ-факт.	Информационные и воздействующие функции публицистики. Стилеобразующий принцип публицистического письма: чередование стандартных и экспрессивных единиц языка. Приемы выразительного письма. Рационально-логическое восприятие информации.
25	Интервью-портрет.	Задачи интервью-портрета. Подготовка к данному виду интервью.
26	Зарисовка. Эссе.	Малые художественно-публицистические жанры. Виды зарисовки. Особенности композиции и задачи эссе.
27	Очерк.	Очерковая журналистика, ее жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы в очерковой журналистике.
28	Виды и функции очерка.	Функции очерка. Очерк: проблемный, путевой, портретный. Познавательное и воспитательное значение очерка.
29	Игровая журналистика.	Понятие игровой журналистики. Предмет и цели жанров.
30	Фельетон. Пародия.	Кризис жанра.
31	Карикатура. Анекдот. Новые формы - мэмы, демотиваторы.	Природа смеха.
32	Авторская журналистика.	Понятие. Автор как стилеобразующая фигура. Авторский стиль.

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
2	Работа журналиста с источниками информации. Выбор источника информации. Слухи как источник информации. Способы проверки фактических сведений. Представители органов власти как главный источник информации для журналиста. Проводится в форме собеседования.
2	Способы получения информации. Интервью. Работа журналиста на пресс-конференции. Наблюдение. Изучение документов. Социологические способы получения информации (контент-анализ, журналистский эксперимент и др.). Проводится в форме обсуждения докладов.
3	Журналистский текст. Функции журналистского текста.. Диалектика текста и диалектика отражения мира. Создание текста – процесс творческий. Факторы, влияющие на развитие способа авторского журналистского творчества. Проводится в форме обсуждения сообщений.
3	Процесс создания журналистского текста. Выполнение и обсуждение творческого задания "Создание журналистского текста".
4	Жанр как вид журналистского произведения. Понятие жанра. Жанрообразующие факторы в журналистском произведении: событие, процесс, ситуация и личность как предмет отображения действительности. Проводится в форме обсуждения сообщений.
4	Метод смены профессии. Выполнение творческого задания "Метод смены

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	профессии".
4	Эмпирические методы исследования предмета. Метод наблюдения. Методы работы с документами. Метод интервью. Метод эксперимента. Проводится в форме обсуждения сообщений.
4	Теоретические методы исследования предмета. Формально-логические методы (индуктивное умозаключение, дедуктивное умозаключение, традиционное умозаключение). Содержательно-логические методы (методы анализа и синтеза, гипотетический метод, метод историзма, метод логический). Проводится в форме обсуждения сообщений.
5	Новость (1). Выполнение творческого задания "Мягкий и жесткий вариант новости".
5	Новость (2). Обсуждение творческого задания "Мягкий и жесткий вариант новости".
5	Интервью (1). Выполнение творческого задания "Интервью".
5	Интервью (2).. Выполнение творческого задания. Проводится в форме практического занятия.
5	Репортаж (1). Выполнение творческого задания "Репортаж".
5	Репортаж (2). Выполнение творческого задания "Репортаж".
6	Аналитические жанры журналистики. Общая характеристика аналитических жанров. Жанровые модели и форматы. Особенности технологии работы в проблемно-аналитической журналистике. Проводится в форме обсуждения сообщений.
6	Статья (1). Анализ жанра. Проводится в форме семинарского занятия.
6	Статья (2). Выполнение творческого задания по теме.
6	Аналитическое интервью (1).. Выполнение творческого задания.
6	Аналитическое интервью (2).. Выполнение творческого задания.
6	Обзор печати.. Выполнение творческого задания "Обзор печати".
6	Лонгрид.. Выполнение творческого задания.
6	Журналистское расследование.. Проводится в форме семинарского занятия.
7	Художественно-публицистические жанры.. Профессиональный анализ журналистских текстов на основе составленных студентами «досье» – подборке вырезок из текущей прессы. Проводится в форме выполнения творческого задания "Художественно-публицистические жанры".
7	Зарисовка. Эссе.. Выполнение творческого задания.
7	Очерк.. Проводится в форме семинарского занятия.
7	Знаменитые очеркисты советского периода и современности.. Доклады.
7	Игровая журналистика (1).. Выполнение творческого задания.
7	Игровая журналистика (2).. Выполнение творческого задания.
7	Игровая журналистика (3).. Выполнение творческого задания.
7	Феномен авторской журналистики (1).. Проводится в форме семинарского занятия.
7	Феномен авторской журналистики (2). Проводится в форме семинарского занятия.
7	Феномен авторской журналистики (3).. Проводится в форме семинарского занятия.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	2. Методика сбора информации	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Собеседование по теме "Методика сбора информации"	Полнота раскрытия вопроса – 3 балла; умение увидеть и поставить проблему – 2 балла. (5)
2	3. Отражение действительности в тексте	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации,	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Отражение действительности в тексте"	Точность определения и аргументированность – 3 балла; широта рассмотрения темы – 2 балла; (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
3		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Творческие задания по теме "Отражение действительности в тексте" Творческое задание "Анализ журналистского текста".	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 5 баллов; Креативность - 5 баллов. (5)
4		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для	Творческие задания по теме "Отражение действительности в тексте" Творческое задание "Создание журналистского текста".	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 3 балла; Креативность - 2 балла. (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
5	4. Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества	ПК-1	З. Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Написать эссе по вопросам развития жанров	Креативность – 15 баллов, Умение абстрагироваться и делать обобщающие выводы из конкретных ситуаций – 15 баллов. (30)
6		ПК-1	З. Знать технологии и методы работы по сбору информации,	Подготовить и выступить с сообщением по теме	Точность определения и аргументированн

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	"Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества" Сообщение по теме "Жанр как вид журналистского произведения"	ость – 3 балла; широта рассмотрения темы – 2 балла; (5)
7		ПК-1	З. Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества" Сообщение по теме "Цели журналистского творчества"	Точность определения и аргументированность – 3 балла; широта рассмотрения темы – 2 балла; (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
8		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества" Сообщение по теме "Эмпирические методы исследования предмета"	Точность определения и аргументированность – 3 балла; широта рассмотрения темы – 2 балла; (10)
9		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных	Провести анализ текста	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 5 баллов. (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
10	5. Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества"	Точность определения и аргументированность – 3 балла; широта рассмотрения темы – 2 балла; (5)
11		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить	Творческие задания по теме "Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества" Творческое задание "Интервью"	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 5 баллов. (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
12		ПК-1	З. Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Творческие задания по теме "Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества" Творческое задание "Новость"	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 5 баллов. (5)
13		ПК-1	З. Знать технологии и	Творческие задания по	Соответствие

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	теме "Характеристика информационных жанровых групп авторского журналистского творчества" Творческое задание "Репортаж"	выполненной работы студента поставленной задаче - 5 баллов; Креативность - 5 баллов. (10)
				Итого	100
14	6. Проблемно-аналитическая журналистика	ПК-1	З. Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих	Изучить творческую биографию	Глубина, полнота исследования, использование актуальных источников информации. (30)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
15		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Подготовить и выступить с сообщением по теме "Проблемно-аналитическая журналистика"	Точность определения и аргументированность – 5 баллов; широта рассмотрения темы – 5 баллов; (10)
16		ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации.	Творческие задания по теме "Проблемно-аналитическая журналистика" Творческое задание "Беседа"	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 10 баллов; Креативность - 5 баллов. (20)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
17		ПК-1	З. Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Творческие задания по теме "Проблемно-аналитическая журналистика" Творческое задание "Обзор печати"	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче - 10 баллов; Креативность - 5 баллов. (20)
18	7. Художественно-публицистические жанры	ПК-1	З. Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации.	Написать текст в жанре зарисовки	Соответствие выполненной работы студента поставленной задаче (жанровые признаки текста,

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		фактический материал, стиль) - 15 баллов; креативность - 5 баллов. (20)
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 21.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Тест состоит из 10 вопросов, за каждый правильный ответ - 4 балла..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Знание: Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации.

1. Виды источников информации
2. Выразительные средства современных печатных СМИ
3. Журналистский материал: специфика темы, идеи и структурно-композиционное решение
4. Журналистское «Я» и индивидуально-коллективный характер журналистского творчества
5. Заголовочный комплекс журналистского материала

6. Массовые и качественные СМИ: сходство, различие, целевые аудитории
7. Методы, способы получения информации журналистом
8. Понятие «универсальный журналист». Конвергентные редакции
9. Понятие факта в журналистике.
10. Стадии создания журналистского произведения
11. Творческая деятельность журналиста: цели, задачи
12. Творческая работа в коллективе редакции СМИ

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Качественное выполнение..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Умение: Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации.

Задача № 1. Анализ информационной заметки.

Задача № 2. Разработка журналистской темы.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Качественное выполнение..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Навык: Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.

Задание № 1. Анализ интервью

Задание № 2. Составить список вопросов к интервью

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 42.03.02 Журналистика
Профиль - Международная
журналистика
Кафедра журналистики и маркетинговых
технологий
Дисциплина - Основы журналистской
деятельности

БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Анализ информационной заметки. (30 баллов).
3. Анализ интервью (30 баллов).

Составитель _____ Е.С. Измestьева

Заведующий кафедрой _____ И.Н. Демина

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 22.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Верный ответ (4 балла за каждый правильный ответ)..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Знание: Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации.

1. "Жесткий" и "мягкий" варианты новостного сообщения.
2. Авторское «я» - в жанрах.
3. Атрибуция, "перевернутая пирамида".
4. Жанрообразующие факторы в журналистике: предмет отображения.
5. Жанрообразующие факторы в журналистике: цели журналистского творчества.
6. Жанрообразующие факторы: методы исследования предмета.
7. Жанры, показывающие мнение автора.
8. Корреспонденция как углубленная новость.
9. Обзор печати. Особенности жанра.
10. Обзорение в газете. Возможности и задачи жанра.
11. Образование жанров и "жанровые имена".
12. Очерк - "король" художественно-публицистических жанров.
13. Памфлет, пародия, сатирический комментарий: сходство и различие
14. Подготовка к интервью и импровизация.
15. Понятие "новость". Элементы новости, пригодной для прессы.
16. Попутный комментарий в корреспонденции.
17. Расследовательская журналистика. Приемы работы
18. Реплика, комментарий "от редакции", авторская колонка.
19. Роль жанрообразующих факторов в формировании жанров.
20. Событие и новость, требования к качеству новости.
21. Тактика проведения интервью.
22. Теория "лидов". Варианты заходов.
23. Типы интервью и их особенности
24. Фельетон.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Качественное выполнение..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Умение: Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации.

Задача № 1. Проанализировать авторскую колонку

Задача № 2. Провести анализ медиатекста

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Качественное выполнение..

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Навык: Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.

Задание № 1. Провести анализ какие методы сбора информации использовал журналист

Задание № 2. Создать список вопросов для интервью - творческого портрета.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 42.03.02 Журналистика
Профиль - Международная
журналистика
Кафедра журналистики и маркетинговых
технологий
Дисциплина - Основы журналистской
деятельности

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Провести анализ медиатекста (30 баллов).
3. Создать список вопросов для интервью - творческого портрета. (30 баллов).

Составитель _____ Е.С. Измestьева

Заведующий кафедрой _____ И.Н. Демина

Рабочим учебным планом предусмотрена Курс.раб. в семестре 22. Примерные темы:

Факт – основа журналистского произведения.

Структура газетного жанра.

Методы журналистского творчества.

Новость и ее важные элементы.

Расследовательская журналистика.

Виды репортажа.

"Лица сквозь факты". Наглядное изображение человека в современной журналистике.

Противоречия в современной журналистике как предмет отражения и как метод.

Мастерство заголовка.

Образ автора в журналистских текстах разных жанров.

Образная и публицистическая основа фельетона.

Жанр интервью в ежедневной газете (издание по выбору студента).

Факты и мнения в аналитических жанрах.

Заголовочный комплекс – синтез содержания журналистского произведения.
Публицистические жанры в еженедельнике (издание по выбору студента).
Жанры в газете "Восточно-Сибирская правда" в русле времени: традиции и новаторство.
Влияние типа издания на журналистский текст.
Молодежные издания о современной музыке.
Деловая информация в региональной прессе.
Обзор и обозрение: особенности жанра.
Региональная новость: основные принципы написания.
Социальная основа очерка.
Колумнистика в газете «Известия».
Жанровые открытия.
Памфлет и его формы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Основы журналистской деятельности. учебник для бакалавров. допущено УМО по клас. унив. образованию. 2-е изд., перераб. и доп./ Корконосенко С. Г. [и др.].- М.: Юрайт, 2013.-332 с.
2. Коханова Л. А., Калмыков А. А. Основы теории журналистики. учеб. пособие для вузов. рек. УМЦ "Профессиональный учебник"/ Л. А. Коханова, А. А. Калмыков.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.-535 с.
3. [Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с. — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76791.html](http://www.iprbookshop.ru/76791.html)
4. [Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — \[Электронный ресурс\]. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/DFACFC9C-9BD1-40CA-9F89-7DC50B5DC4DD](https://www.biblio-online.ru/book/DFACFC9C-9BD1-40CA-9F89-7DC50B5DC4DD)
5. [Основы журналистской деятельности / С. Г. Корконосенко \[и др.\] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 332 с. — \[Электронный ресурс\]. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/5BBF29BF-3F94-4732-BAEF-9A7062EA3A02](https://www.biblio-online.ru/book/5BBF29BF-3F94-4732-BAEF-9A7062EA3A02)
6. [Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — \[Электронный ресурс\]. - URL: https://www.biblio-online.ru/book/B2905E73-8DAE-4C1D-8B43-EA2D7C0820DD](https://www.biblio-online.ru/book/B2905E73-8DAE-4C1D-8B43-EA2D7C0820DD)

б) дополнительная литература:

1. Белякова Л. П. Людмила Петровна Аналитическая журналистика печатной периодики: теория, методика, творческий опыт. учеб.-метод. пособие для вузов. рек. УМО по гуманитар. образованию/ Л. П. Белякова.- Минск: БГУ, 2012.-167 с.
2. Васильева Л. А. Делаем новости!. учеб. пособие/ Л. А. Васильева.- М.: Аспект-Пресс, 2003.-190 с.
3. Лазутина Г. В., Распопова С. С. Жанры журналистского творчества. учеб. пособие для вузов. допущено УМО по классич. унив. образованию/ Г. В. Лазутина, С. С. Распопова.- М.: Аспект Пресс, 2011.-320 с.
4. Мисонжников Б. Я., Тепляшина А. Н. Журналистика. Введение в профессию. допущено УМО по классическому унив. образованию. учеб. пособие для бакалавров и специалистов/ Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина.- СПб.: Питер, 2014.-265 с.

5. Мельник Г. С., Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. учеб. пособие для вузов. рек. СЗ УМО по журналистике. Краткий курс лекций ; Ч. 2. Хрестоматия Ч. 1./ Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина.- СПб.: Питер, 2006.-271 с.
6. [Амиров В.М. Деловая журналистика \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / В.М. Амиров. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 100 с. — 978-5-7996-0902-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65923.html](http://www.iprbookshop.ru/65923.html)
7. [Колесниченко А.В. Практическая журналистика \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / А.В. Колесниченко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 192 с. — 978-5-211-05510-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13304.html](http://www.iprbookshop.ru/13304.html)
8. [Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста \[Электронный ресурс\] : учебник / Г.В. Лазутина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 240 с. — 978-5-7567-0306-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8845.html](http://www.iprbookshop.ru/8845.html)
9. [Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста \(очерки теории и практики\) \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с. — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36858.html](http://www.iprbookshop.ru/36858.html)
10. [Тертычный А.А. Аналитическая журналистика \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для студентов вузов / А.А. Тертычный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 352 с. — 978-5-7567-0555-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8856.html](http://www.iprbookshop.ru/8856.html)
11. [Ушанов П.В. Журналистское расследование \(политико-идеологический аспект\) \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / П.В. Ушанов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 78 с. — 978-5-4486-0003-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66627.html](http://www.iprbookshop.ru/66627.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- «Редакторам.ру» (портал об издательском деле и редактировании), адрес доступа: http://www.redaktoram.ru/redak_books.php. доступ неограниченный
- Библиотека Eartist «Журналистика», адрес доступа: <http://www.eartist.narod.ru/journ.htm>. доступ неограниченный
- Библиотека Журналиста, адрес доступа: <http://journalism.narod.ru/>. доступ неограниченный
- Библиотека Центра Экстремальной журналистики, адрес доступа: <http://library.cjes.ru/online>. доступ неограниченный
- Журнал «Вопросы теории и практики журналистики», адрес доступа: <http://jq.isea.ru/>. доступ неограниченный
- Интернет-версия журнала «Журналист», адрес доступа: <http://journalist-virt.ru>. доступ неограниченный
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Новый репортер, сайт о новых медиа, адрес доступа: <http://newreporter.org/>. доступ неограниченный

- Сайт факультета журналистики МГУ, адрес доступа: <http://journ.msu.ru>. доступ неограниченный
- Справочно-информационный портал Грамота.ру, адрес доступа: <http://www.gramota.ru/>. доступ неограниченный
- Электронная библиотека Раздел "Журналистика", адрес доступа: <http://www.gumer.info/>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный
- Электронный журнал «Медиаскоп», адрес доступа: <http://www.mediascope.ru/>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита лабораторных работ (во время проведения занятий);
- выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

- В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:
- MS Office,
 - Gimp,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- В учебном процессе используется следующее оборудование:
- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
 - Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
 - Мультимедийный класс,
 - Компьютерный класс,
 - Студенческая телевизионная студия "ЭтаЖи",
 - Медиациентр,
 - Студенческая научно-практическая лаборатория "Учебная газета",
 - Фотолаборатория (лаборатория цифровой фотографии),
 - Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий